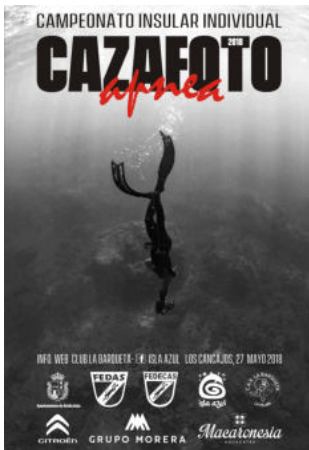


*Este texto tiene un sentido anecdótico y da un repaso a la "historia" de la creación del programa desde el punto de vista de Miguel Arrocha, alguien que ha estado ayudando en todas las fases y se ha "gozado" todos los problemas que han aparecido en las múltiples competiciones que han servido de prueba.*

*Quiero agradecerle el trabajo realizado, así como a todos los que han tenido algún tipo de aportación, y me han apoyado en el (largo) proceso de creación.*

*Chicho*



Esta historia empezó por una casualidad. Mientras Chicho hacía la identificación de sus peces en nuestro Insular, borró un par filas de la *hoja de cálculo*, lo que hizo que se trastocara todo, dejando la mayor parte de su colección mal determinada. Con lo que sabía de informática, le parecía muy confuso lo que se utilizaba para estas competiciones y creía que podía inducir fácilmente a errores. Consideraba que se podía hacer algo mucho mejor, más sencillo y atractivo para el participante... En el período de tiempo entre esta prueba y la siguiente de este relato, destacaría algunas conversaciones con *Luis García Martín* en las que hablábamos de cómo debería de ser un buen programa para estas competiciones. Y estas se enriquecían al

escuchar la experiencia de los deportistas y lo que nos contaban. Era prioritario que la identificación se realizara por parte del participante viendo la foto, abierta por el programa, nada de estar anotando el número de archivo de cada fotografía. O que el jurado no debía de tener ninguna posibilidad de identificar al competidor y que el programa debía de presentar ordenado por la especie para que se votaran, en vez de puntuar las colecciones de cada participante por orden. Así se eliminaba el factor suerte, pues no era lo mismo que tu colección fuera evaluada la primera, que la última. Después de los apuros de tiempo en varias clausuras, también pensamos que sería interesante que preparara en una carpeta una serie de imágenes de cada uno para realizar una exposición posterior.



Tras su participación con *Iraya Marrero* en el *Festival del Mar 2019*, Chicho se animó definitivamente a hacerlo. La experiencia de los dos *Insulares de 2018 y de 2019*, así como la de tres *Festivales del Mar* en los que *Isla Azul* conseguía reunir a los mejores competidores de esta disciplina, más todo lo que habíamos hablado, le ayudaron a definir lo que se necesitaba antes de empezar y cuál sería la mejor forma de plantearlo. Cuando estaba en proceso, nos llegó el rumor de que *Fedas* también estaba preparando uno que funcionaba *online* con una base de datos en la que se podía escoger el archivo de peces de tu comunidad. Esto hizo que optara por

usar como listado de peces un archivo externo y hacerlo independiente de las imágenes de ayuda para identificar la especie. Para crear ese listado de especies contamos con la colaboración de *Belén Caro*, que se implicó en el proyecto desde el principio ofreciéndonos todos sus conocimientos.

*Cristina Camacho Puerta* nos pidió que buscáramos la forma de que las distintas especies que salen en estas competiciones, se pudieran llevar fácilmente a la *RedPromar*, para contribuir a esta red colectiva de observación marina, y se tuvo muy presente también.

Ya en el año 2020, en el último mes de confinamiento, mientras Chicho se dedicaba al programa general, fui haciendo las identificaciones de los participantes correspondientes al *Insular de 2019*, para probarlo con una competición de la que ya tuviéramos referencias. *Esto sirvió* para ir rodando la parte del participante, e ir incorporando pequeñas mejoras en su desarrollo y sus rutinas. Cuando la situación mejoró, quedamos en la sede del club para introducir las puntuaciones de jurado entre los dos y comprobamos que calcaba el resultado oficial de la prueba.



Tras redefinir el calendario de esa temporada, nos surgió la oportunidad de hacer esta prueba. El planteamiento era novedoso. Además del Insular para los deportistas de nuestra isla, había una competición Open con dos categorías, para cámaras réflex y compactas, dando oportunidades a todos, independientemente de la calidad de su equipo fotográfico. La verdad es que teníamos un plantel de deportistas muy bueno, con el tres veces campeón del mundo de fotosub *Carlos Minguell*, con el subcampeón del mundo *Yeray Delgado*, y los campeones masculino y femenino de Cazafotosub, *Juan Carballo* y *Belén Caro*, además de muchos de los mejores competidores de Canarias. Pero a finales de Agosto, la *Federación Canaria* declaró la suspensión de actividades de esa temporada por *Covid* y nos quedamos a tres días de su celebración sin seguro de responsabilidad civil, y no lo pudimos resolver. De todas formas, me reuní con *Belén* y *Juan*, que ya habían llegado a La Palma, para mostrárselo. Nos dijeron que les parecía el mejor de los que habían utilizado y nos dieron una idea para mejorarlo. Darle la opción al participante para que pudiera escoger entre las fotos que designa para jurado alguna como prescindible, para que sea esa la que no sea para jurado si, por algún motivo, disminuye el número de fotos que puede presentar. Con el formato actual se podía quedar fuera alguna foto buena.

Tras muchos meses de parón, a finales de Mayo de 2021, aprovechamos el desplazamiento del *Campeonato de Canarias de pesca submarina* para presentar en el *Insular de Tenerife de Cazafoto* el programa a los participantes. Tuvo buena aceptación y nos sirvió para obtener los datos de esa prueba. El viaje para la

Asamblea General de la Federación, nos permitió conseguir los del *Insular de Gran Canaria* con el objetivo de seguir probándolo.

En esta ocasión, se les dio el programa a los competidores para que realizaran su identificación y presentaran sus colecciones, y con sus datos, nosotros verificar la parte del jurado. *Gran Canaria* le ganó la partida a *Tenerife*, pues fueron muy responsables y acabaron con su parte mucho antes.

*Tanausú Motas* nos sugirió que estaría bien que si al hacer la identificación se repetía una especie, quedara resaltada para que el concursante se diera cuenta, y se incorporó esa novedad.

Aparte de estas dos pruebas, también comprobamos *nuestro Insular de 2018*. El programa nos daba los mismos resultados y era sencillo de manejar.



Y en Junio, llegó su estreno oficial en el *Insular* que hicimos en Los Cancajos. A los competidores les gustó bastante, y agradecieron mucho las estadísticas que les proporcionaba, así como poder conocer la nota de cada uno de los jurados en las fotos que habían presentado.

Donde pudimos comprobar que nos ahorra mucho tiempo y esfuerzo era en la parte del jurado. Más de dos horas con respecto al montaje del *Excel* conjunto. Y tener las fotos de la presentación posterior ya preparadas fue algo genial para la clausura.

Tras esta prueba, *Luis García Martín* hizo un conjunto de sugerencias interesantes para mejorar el programa. Nos recomendó que hiciéramos aparte del listado un catálogo de fotos para que los participantes pudieran consultarlo. Cuando se lo comentamos a *Juan Carballo*, nos dijo que nos ayudaría, pues en algunos peces hace falta más de una foto o indicar los rasgos característicos. *Belén Caro* se comprometió a conseguirnos las fotos y yo a definirlo. En la parte de jurado, nos recomendó que se estudiara la posibilidad de poder ver varias fotos de la misma especie a la vez para compararlas entre sí antes de votar y que usáramos algún programa externo para el control de los metadatos de las fotografías, con el fin de evitar trampas.



El *Regional de Cazafoto de 2021* fue una fecha importante. Si bien el programa lo habíamos usado en nuestro *Insular*, teníamos la sensación de que nos hacía falta una prueba con bastantes participantes para estar más seguros.

El club *Magüe* nos ofreció esa oportunidad al invitarnos a cubrir la prueba, y las semanas previas estuvimos comprobando el programa con los *Insulares de Tenerife y de Gran Canaria* de este año con buenos resultados.

Al final, la competición se suspendió la noche anterior tras veinticuatro horas de cambios constantes. A Chicho le pilló en

el aeropuerto mientras esperaba que yo llegara. Fue una decepción, pero la situación trajo consigo que la *Federación Canaria* decidiera buscar un nuevo presidente para el *Comité de Cazafoto*, y me ofrecieron el puesto. La verdad es que con las ocupaciones del club ya tenía suficiente, pero aceptar le abría al programa un campo nuevo de oportunidades, como la posibilidad de presentarlo en el *Campeonato de España* de Almería y darle la difusión que se merecía al trabajo que había hecho Chicho. Al final, terminé aceptando.



Mi viaje a Almería fue como delegado y capitán del equipo canario de Cazafoto. Además de intentar ayudar en lo posible y facilitarle todo a nuestros representantes, el objetivo era poder mostrar el programa a nivel nacional en la reunión de delegados autonómicos. Con semanas de antelación, solicité permiso a la *Federación Canaria* y la presidencia de la *Federación Nacional* para hacerlo, y nos lo concedieron.

Tras reunirme con Chicho para ver los detalles, me pasó la última versión y una competición preparada en un pendrive de *Groot*, que nos dio suerte...

El viaje no empezó muy bien, casi perdemos el enlace que salía de Tenerife a Málaga porque nuestro vuelo se averió (posiblemente por la ceniza del volcán) y tuvimos que tomar el siguiente, llegando justo cuando estaban a punto cerrarlo. En Málaga, recogimos a parte del equipo canario que llegaba desde Gran Canaria e hicimos el trayecto hasta Roquetas en coche.

Entre las anécdotas del viaje, destacaría tras la última jornada de reconocimiento, el paseo con *Jesús Crossa* de Aguadulce a Roquetas para recoger las camisetas del equipo para la presentación oficial del evento a la que llegamos por los pelos. Menos mal que nos guardaron algo de comida...

Para la reunión, procuré preparar una presentación muy intuitiva, incidiendo en las ventajas y las facilidades que daba. Si algo es bueno, es fácil venderlo, y como la mayor parte de los delegados eran también competidores, apreciaron enseguida las novedades que aportaba y sobre todo las mejoras con respecto a lo que se había usado hasta entonces. Especialmente entusiastas fueron los de Galicia, País Vasco y Comunidad Valenciana. Los representantes de la Federación Española fueron más prudentes y nos comentaron que ya quedarían con nosotros para estudiarlo con más calma.



Lo sucedido en el Campeonato de España, en el que no se pudo usar el nuevo programa *on line*, que la Federación Española había encargado, por dificultades técnicas, teniendo que recurrir de nuevo a un *Excel*, propició a su vez que pudiéramos usar el programa en la *I Copa del Mundo de Cazafoto*, que se iba a celebrar en octubre en la isla del Hierro. La Federación nos dio una plaza por invitación para un equipo de nuestro club y nos encargaron llevar el programa como el oficial de la competición.

Nueve días antes de su comienzo, me enteré que además de lo del programa, iba de director de la misma. En esencia, es la misma labor que realizo en las pruebas de mi club, pero en un sitio diferente y con otra infraestructura. No me aburrí, pues fueron trabajos variados, repartir los apartamentos, preparar la decoración del paseo y de la zona de clausura, revisar toda la documentación de los participantes, reuniones con los competidores y los medios, controlar desde el barco toda la competición...

La prueba transcurrió con normalidad con un mar en calma, y una vez que volvimos a puerto se hizo la descarga y ayudamos a algunos equipos que no habían usado el programa. Revisamos que estuviera todo bien, y nos fuimos a cenar antes de que nos cerraran... Al día siguiente, mientras Chicho hacía la criba con el biólogo *Alejandro de Vera* e introducía las notas de los jurados, me ocupé de preparar la presentación de la prueba y la entrega de trofeos. Al final la clausura fue bien, y nos felicitaron por el trabajo que habíamos realizado.

La vuelta del viaje, que tuvimos que hacer en barco, se hizo bastante larga. La experiencia de la competición, tanto con los nuestros como con el resto de participantes y la organización fue bastante buena. De la prueba sacamos la conveniencia de modificar el protocolo de importación para que no se quedara ningún participante por detrás y definir mejor la gestión de las mejores fotografías por coeficiente en caso de empate... Como observación curiosa, comprobar cómo el archivo de peces para competiciones oficiales se veía reducido porque algunas especies cuya identificación es más complicada se suelen agrupar en familias (gueldes, sardinas, lisas...).



A principios de agosto, y por una recomendación que les hizo *Juan Carballo*, mantuvimos una reunión con *Sergio Doro* y *Juan Ramón Marcelino*, para explicarles el programa y ver si podía servir para el *Open de la Biodiversidad de Cazafoto* que se celebra en el Hierro. Durante la presentación, se sorprendieron de lo que era capaz de hacer, nos hicieron algunas sugerencias para adaptarlo también a sus necesidades y nos pidieron que lo lleváramos a la prueba. Destacaré

mucho la aportación de *Sergio*, porque con su gran experiencia con el *Excel* y la cantidad de pruebas que ha realizado, pues sustentó durante muchos años la parte técnica de estas pruebas en nuestra comunidad, le comentó muchos detalles a Chicho en los que se puso a trabajar, como la definición de las mejores fotos por coeficiente, la adecuada definición de los mismos, la posibilidad de poner penalizaciones, y las necesidades para mejorar la votación de los jurados, sobre todo para evitar que se influenciaran, que fueron una muy buena contribución.

Mi intención durante el mes de septiembre era concretar la ayuda gráfica para el programa con la ayuda de *Belén Caro* que me conseguía las fotos y me ayudaba con la parte de biología, pero no tuve tiempo por la cantidad de compromisos que ya tenía.

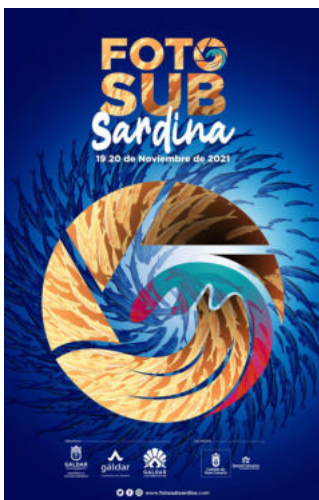
Este viaje lo hicimos en avión, aprovechando una tregua del volcán. Cuando estábamos allí, mientras los participantes estaban en el agua, Chicho preparó sobre la marcha una solución para que los jurados pudieran votar sin influenciarse unos a otros, con unas planillas con identificadores que cumplieron sobradamente con lo que nos habían solicitado para la prueba. La versatilidad del programa, nos permitió ir introduciendo las planillas que ya habían completado los jurados con un ordenador mientras seguían votando el resto de fotos con otro. Esto fue muy aplaudido por la organización, y ahorró unas horas de trabajo.

Como anécdota, comentar que casi perdemos la guagua que nos llevaba al aeropuerto, porque salió antes de lo previsto y nos pilló comprando quesadillas. Pudimos escapar gracias a *Juan Ramón Marcelino*, que llamó al conductor para que nos esperara y nos llevó hasta allí en su coche.

Con respecto a lo que aportó esta competición, se decidió ofrecer también la opción de que el jurado pudiera ver solo fotos que no van a jurado, cambiar el identificador de la foto haciéndolo más visible, añadir la posibilidad de ver grupos de seis fotos para realizar la revisión más rápida, poder imprimir las notas de los jurados para que puedan firmarlas y revisarlas, una corrección para disminuir errores al introducir los nombres científicos y algunos detalles más.

*Jaime Samaniego* nos dijo que sería interesante que el concursante tuviera una calificación media de las fotografías que sacó en la prueba, para que tuviera un dato sencillo con lo que ver su progresión, y se incorporó a las estadísticas del participante.

*Jose Mesa* nos pidió mejorar la información del listado de fotos incluyendo además de las que van a jurado, las que van no van y el total para facilitar la labor del participante si escoge sus fotos y las identifica directamente con el programa.



En Noviembre nos llamaron para cubrir el *Open de Sardinia* y como la prueba podía aportar mucho para el rodaje del programa tras los cambios introducidos en las de octubre, aceptamos. Como viene siendo habitual en tiempos del volcán, los desplazamientos entre La Palma y Tenerife tuve que hacerlos en barco y ya allí, enlazar en avión hasta Gran Canaria.

Llegué el viernes por la tarde, justo cuando los participantes les quedaba poco para salir del agua. El lugar donde se realiza la prueba en Gáldar, es una playa de arena fina con un pequeño muelle, una imagen de postal.

La descarga bruta de las fotos se hizo en un club de buceo que está en el paseo de la playa. Luego, me fui con ellos al Ayuntamiento, donde definieron sus colecciones y me ayudaron con la criba. La organización nos puso varios equipos potentes, pero que no se conectaban a la red.

Usamos por primera vez jurados externos, aprovechando la colaboración de *David Mandos, Susi Navarro y Dámaso Martínez*. Como no llevé portátil, tuve que esperar a que se actualizara el que me prestaron, con la wifi del móvil, para mandarles las fotos a los jueces y me dieron casi las cuatro de la mañana.

Al día siguiente, tuve que introducir las notas que me habían mandado los jurados con la ayuda de *Yanira Mesa*. Luego preparé una presentación para la clausura de la prueba y al final terminé haciendo también la del Fotosub...

Con respecto al programa, se corrigió un error entre el orden de fotografía y el orden de las planillas de los jurados. Pese a que solamente fui yo, Chicho estuvo en línea y presto para resolver cualquier duda o problema que surgiera.



La última competición del año fue la *Copa de Federación* y me tocó afrontarla solo otra vez. El viaje en barco, fue una odisea con nordeste fuerza siete que hizo la experiencia "muy entretenida" hasta pasar la Gomera y llegar al azoco de Tenerife.

La prueba se hizo en Radazul, y nos vino bien porque gracias a ella, se arregló un pequeño bucle que tenía el programa a la hora de valorar y se incorporó para los participantes la posibilidad de ordenar sus fotos por número gracias a la sugerencia de *José Carballo*.

Se probó también el miniprograma para que los jurados externos puntúen con más comodidad y se puedan importar directamente los datos. Con este se ahorra mucho trabajo y tiempo, pues no hay que introducir de nuevo las

notas manualmente. Hicieron de jurados *Jaime Samaniego, Luigi Martínez y Tanausú Motas*.

Tras esta prueba, mi aportación fue la de revisar los manuales del programa, tanto de la organización como de los participantes, que había ido haciendo Chicho estos meses y completarlos con algo de diseño. Contento de haber podido contribuir en algo (ideas, organización y alguna aportación gráfica) a su sobresaliente trabajo. ¿Quién iba a decir que un error hace cuatro años, trabajando con el *Excel* de identificación que se usaba entonces, traería consigo todo esto?



Empezamos la temporada 2022, con la primera manga del *Insular de Tenerife* que se celebró en Las Teresitas.

Pese al temporal que se metió a principios de semana, estaba bueno, aunque con bastante suspensión. Fui en avión el día antes de la competición y volví el domingo.

La verdad es que esperaba que salieran más especies, siendo una playa urbana ya consolidada, pero quizá las condiciones no fueron las más propicias, saliendo de mal tiempo y con el agua todavía fría.

Todo transcurrió bien, hasta la recepción de colecciones. Si pensaba que la experiencia de la subida de los fotos a los jurados en Sardinia era difícilmente superable, en esta prueba, por fallos con la línea e intermitencias con la conexión, tardé cinco horas con esta tarea. Colaboraron como jurados *Héctor Costa* y *Pedro de Ureta*.

Esta prueba nos dio la unificación de criterios de orden para las fotos entre el programa de jurado y *Windows*, una optimización en el manual de la organización relativa a la posible utilización de una revisión externa y el enfoque sobre cómo trabajar con los giros de las fotografías.



Desde finales de Diciembre de la temporada anterior, *Paco González Castro*, nos comentó que quería realizar un *Open de Cazafoto* en Adeje para fomentar la disciplina deportiva y acercarla sobre todo a los practicantes que no tenían equipos tan profesionales. La competición con dos categorías, profesional y deportiva, resultó un acierto.

La prueba se retrasó al 26 de Marzo por el mal estado del mar en la fecha inicialmente prevista dos semanas antes.

Esta vez fuimos los dos juntos, y en barco con el coche, por una cuestión de comodidad y logística.



La competición tuvo una alta participación, que nos ayudó a controlar los tiempos que se tardan en cada una de los pasos necesarios para llegar al fallo del jurado en función del número de competidores y las necesidades que se podrían presentar en las competiciones más grandes, como los campeonatos de España. Hicieron de jurados externos *Alfredo Ubierna León* y *Tanausú Motas*.

Por primera vez en Tenerife, se realizó la identificación de especies con los participantes, y por una brillante idea de *Sergio Doro*, estuvimos a punto de hacer una revisión presencial algo que sin duda alguna habría sido muy positivo para los participantes, pero por problemas de tiempo tuvimos que desistir.

Destacaría el buen ambiente que había y el gran sorteo de material posterior entre los deportistas gracias al buen hacer del organizador. También probamos por primera vez la revisión *online* por parte del biólogo con la ayuda de *Belén Caro* y esta vez, no tuvimos problemas con la red para subir las carpetas de los archivos gracias a la wifi del hotel.

La anécdota del viaje, la hoja de palmera que atropellé durante el temporal, y que Chicho se tuvo que bajar a retirar de los bajos del coche...

Las mejoras que sacamos de esta competición fueron optimizar pequeños detalles para el manual, o en el desempeño del programa general y el de la votación externa.



Nuestro Insular lo celebramos este año en la playa de Santa Cruz de La Palma, con un tiempo agradable y el mar en calma, y una buena participación.

En la *sala La Recova* hicimos el resto de los actos de la competición. Por primera vez, y sin un fallo claro por parte del programa, tuvimos una tarde estresada. Tras un descuido inicial y rota la forma habitual de operar, se fueron sucediendo pequeños errores por nuestra parte que junto con el olvido de dos participantes de hacer su selección a jurado, desencadenaron que llegáramos bastante justos a la entrega de trofeos. Por suerte, pudimos resolver todos los inconvenientes.

Tras esta prueba, se corrigieron varias cosas. Se incluyó el número de archivo en la función borrar del participante, se adjuntaron una serie de sugerencias en el manual de organización sobre las formas de proceder para minimizar la posibilidad de error y se puso un aviso si los concursantes no dejan fotos para valoración artística.



Otra vez me volvió a tocar viajar solo para el Insular de Gran Canaria que se realizaba en Agaete. Impresionantes los acantilados de Tamadaba, un sitio precioso y lleno de encanto, y muy adecuado para la práctica de esta disciplina. Muy buen ambiente en la competición, con una llamativa tranquilidad por parte de los participantes. Buen tiempo, con algo de brisa racheada por la mañana, pero que se fue cuando el sol se alzó. Tras la comida en el restaurante, la identificación la hicimos en una sala del hotel. La verdad es que tenían ordenadores, pero eran *Mac* y no habían instalado la máquina virtual para usar el programa, con lo que al final la identificación se hizo en un par de equipos y se alargó un poco más que de costumbre...

Ejercieron de jurados *Dámaso Martínez Castrijón, Joan Moya Galmes y Tomeu Martí Font*. Esta competición fue el ensayo general de todas las modificaciones que se habían ido introduciendo en los últimos meses. Nos sirvió para rectificar una incongruencia que había en las fotos que se seleccionaban para la presentación, añadir un mensaje para indicar el final de la importación de las notas de los jurados, incorporar la opción de agrandar la pantalla de miniprograma de votación y que los jueces pudieran imprimir sus notas antes de enviarlas.

Tras su uso en nueve competiciones oficiales y con el trabajo que se había desarrollado con otras cuatro pruebas insulares más realizadas originalmente con las tablas de cálculo, llegó el momento de compartirlo para que la gente pudiera hacer uso de él, remitiéndoselo a Fedas para su distribución y dejándolo en la web del club para su descarga libre.

A pesar de que había algunas ideas buenas por desarrollar, como las relativas a cómo optimizar las entradas de las competiciones por equipos, decidimos compartir esta versión que estaba bastante probada, y ya más adelante, con calma y rodaje, ir incorporando algunas novedades que se habían planteado.

Y el día 2 de mayo de 2022 se publica el programa, y comienza otra historia...